

Logotip Jubileja 2025.

Logotip za redoviti Jubilej 2025. napravio je Giacomo Trivisani. Radi se o slici s četiri stilizirane figure koje označavaju čovječanstvo koje dolazi s četiri strane svijeta. Jedna figura je u zagrljaju druge označavajući solidarnost i bratstvo koji moraju ujediniti narode, a predvodnik prijanja i grli križ, znak vjere i nade, koja ne smije nikada biti napuštena. Valovi ispod prikazuju da se hodočašće života ne odvija uvijek u mirnim vodama. Kao poziv na nadu u osobnim događajima i kada se događaji svijeta nameću s najvećom intenzivnošću, donji dio križa produljuje se i pretvara u sidro – metaforu nade – koje se nameće gibanju valova.

Nije slučajna kromatski odabir za likove. Crvena boja prikazuje ljubav, djelovanje i dijeljenje. Žuta je boja ljudske topline. Zelena predstavlja mir i ravnotežu, a plava sigurnost i zaštitu. Crna boja križa i sidra predstavlja autoritet i unutarnji aspekt. Cijeli prikaz prikazuje koliko put hodočasnika nije individualna stvarnost, nego zajednička i dinamička koja teži križu, koji je također dinamičan u svojoj pognutosti prema čovječanstvu kao da mu ide u susret i ne ostavlja ga samog, nego nudi sigurnost prisutnosti i nade.

Prikaz upotpunjuje moto Jubileja 2025. *Peregrinantes in Spem – Hodočasnici nade*, koji je zelene boje.